

«СОГЛАСОВАНО»

Первый проректор по учебной,  
внеучебной и учебно-методической  
работе СПбГУ

\_\_\_\_\_/Е.Г. Бабелюк/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Санкт-Петербургской  
региональной молодежной общественной  
организации «Спортивный клуб СПбГУ  
«Балтийские орланы»

\_\_\_\_\_/А.Г. Поскребышев /  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Творческого конкурса «О, спорт, ты – мир»**  
**в рамках Студенческого фестиваля «Campus-2018»**

Санкт-Петербург  
2018 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 1.1. Творческий конкурс «О, спорт, ты – мир!» (далее – Конкурс) проводится с целью развития нравственных и культурных аспектов среди современной молодежи.
- 1.2. Основные задачи:
  - повышение уровня художественного творчества молодежных коллективов;
  - поддержка и развитие традиций проведения молодежных творческих фестивалей;
  - формирование позитивного имиджа творческих организаций в студенческой среде;
  - укрепление культурных связей между молодежными организациями и учебными заведениями г. Санкт-Петербург и Ленинградской области;
  - популяризация здорового образа жизни, фотографии, поэзии и музыкального искусства среди молодежи;
  - консолидация усилий и формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и общественных организаций в сфере поддержки студенческого самодетельного творчества.

## 2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 2.1. В Конкурсе принимают участие коллективы и индивидуальные исполнители по следующим направлениям:
  - «Фотография»  
Номинации: «Профессиональный спорт», «Молодежный/студенческий спорт», «Спортивный портрет», «Спортивный репортаж»
  - «Поэзия» (заочное участие)  
Номинации: «Спорт», «Патриотизм», «Молодость/студенчество»
  - «Музыка, вокал»  
Номинации: «Эстрадно-джазовый вокал», «Академическое пение», «Народный вокал», «Рэп»
  - «Исполнительское поэтическое мастерство»

## 3. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 3.1. Направления: «Фотография» и «Поэзия»  
Сроки проведения заочного этапа конкурса: с 1 февраля по 1 апреля 2018 года. Срок определения победителей и призеров – 15 апреля 2018 года.  
Сроки проведения фотовыставки – с 27 по 29 апреля 2018 года.  
Место проведения – Студгородок СПбГУ по адресу: г. Петергоф, ул. Ботаническая, 68.
- 3.2. Направления: «Музыка, вокал» и «Исполнительское поэтическое мастерство»  
Сроки проведения отборочного заочного этапа конкурса – с 1 февраля по 1 апреля 2018 года.  
Сроки проведения отборочного очного этапа – с 1 по 15 апреля 2018 года.  
Дата проведения финального этапа конкурса – 28 апреля 2018 года. Начало в 17:00.  
Финальный этап конкурса пройдет в здании Дворца культуры и науки СПбГУ по адресу: г. Петергоф, ул. Ботаническая, 68.

## 4. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- 4.1. Организаторами Конкурса являются:
  - Санкт-Петербургская региональная молодежная общественная организация «Спортивный клуб СПбГУ «Балтийские орланы»;

- Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет».
- 4.2. Решение организационных вопросов, подготовка места проведения мероприятия, работа с партнерами, формирование состава жюри и редакторско-режиссерской группы возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого определяется из числа представителей Организаторов мероприятия.
- 4.3. Непосредственное проведение возлагается на Штаб мероприятия (далее – Штаб), который формируется из числа представителей Организаторов, а также приглашенных специалистов и волонтеров.

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

- 5.1. Объединенное жюри Конкурса формируется Штабом и утверждается Оргкомитетом Конкурса из числа ведущих специалистов, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры по видам искусств, включенных в конкурсную программу Конкурса, а также представителей Оргкомитета и Партнеров Фестиваля «Campus-2018». Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.
- 5.2. В каждом направлении Конкурса формируется специальный состав жюри во главе с председателем.
- 5.3. Обязанности жюри:
- оценивать выступления участников в конкурсных номинациях;
  - определять победителей и призеров в фестивальных направлениях;
  - принимать решение о награждении участников Конкурса;
  - проводить творческие лаборатории и мастер-классы для участников;
  - готовить рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.
- 5.4. Права жюри:
- давать рекомендации участникам Конкурса;
  - открыто обсуждать на творческих лабораториях поставленные руководителями делегаций вопросы, согласно компетенции жюри;
  - выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав со Штабом;
  - по согласованию со Штабом принимать решение не присуждать призовых мест в номинации, предусмотренной данным Положением, в связи с недостаточным количеством поданных заявок.
- 5.5. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## **6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ ИХ ДОПУСКА**

- 6.1. К участию в Конкурсе по направлениям: «Музыка, вокал» и «Исполнительское поэтическое мастерство» допускаются молодые люди от 16 до 30 лет включительно, по остальным направлениям от 16 и старше.

## **7. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И ПРАВИЛА ПРИЕМА РАБОТ**

- 7.1. Онлайн-регистрация будет проводиться с 1 февраля по 1 апреля 2018 года на веб-ресурсе фестиваля «Campus-2018» по адресу: <http://campus18.spbu.ru>.
- 7.2. При подаче заявки она должна содержать следующие данные:
- Фамилия, Имя, Отчество;
  - Дата рождения;
  - Пол;

- Место проживания;
- Контактные данные (электронная почта, телефон);
- Организация или ВУЗ (обязательно для студентов);
- Название работы;
- Направление и номинация;
- Прочая информация.

### 7.3. Направление «Фотография»

- 7.3.1. На фотовыставку принимаются работы, сделанные в период с 2013 года по настоящее время.
- 7.3.2. Участник может предоставить не более 3 фоторабот (в сумме по всем направлениям).
- 7.3.3. Конкурсные работы в электронном виде должны быть загружены с соблюдением следующих требований:
- формат: jpg, минимальное сжатие;
  - размер: не менее 3000px по длинной стороне;
  - разрешение: не менее 300dpi;
  - наименование работ должно содержать фамилию и имя автора, название одиночной работы или серии, название (номер) работы в серии, направление (пример одиночной работы: Иванов Иван, Утро в лесу, пейзаж; пример фото из серии: Иванов Иван, Утро в лесу, №1, пейзаж).
- 7.3.4. Не допускается присутствие на конкурсных работах авторских подписей, водяных и авторских знаков и иных элементов.
- 7.3.5. Допускается дополнительная обработка фотографии с помощью инструментов и функций графических редакторов без нарушения целостности элементов картины фотоизображения (цвето-, светокоррекция, кадрирование, подавление шума). Изображения, созданные исключительно с помощью графических редакторов (фотоколлажи) не допускаются.
- 7.3.6. Организаторы оставляют за собой право потребовать от участника конкурса оригинал работы в RAW/JPG формате, без обработки.

### 7.4. Направление «Поэзия»

- 7.4.1. Участник может предоставить до 3 произведений.
- 7.4.2. Конкурсные работы в электронном виде должны быть загружены с соблюдением следующих требований:
- Формат: PDF/Word;
  - наименование работ должно содержать фамилию и имя автора, название одиночной работы или серии, название (номер) работы в серии, направление (пример одиночной работы: Иванов Иван, Утро в лесу, поэзия).

### 7.5. Направления «Музыка, вокал» и «Исполнительское поэтическое мастерство»

- 7.5.1. Участник может предоставить до 2 композиций.
- 7.5.2. Конкурсные работы в электронном виде должны быть загружены с соблюдением следующих требований:
- При исполнении под минус формат: mp3 (при исполнении а капелла музыкальную дорожку загружать не требуется);

- наименование работ должно содержать фамилию и имя автора, название одиночной работы или серии, название (номер) работы в серии, направление (пример одиночной работы: Иванов Иван, Утро в лесу, вокал)

7.5.3. После получения материалов, Оргкомитет определяет дату прослушивания согласно указанным в п.3.2. срокам.

7.6. К участию в Конкурсе не допускаются работы, пропагандирующие курение, употребление алкоголя и наркотиков, дискриминацию в любых видах её проявлениях, направленные на разжигание межнациональных конфликтов.

## **8. НАГРАЖДЕНИЕ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

8.1. Победители Конкурса в каждой из номинаций награждаются статуэтками, ценными призами и грамотами.

8.2. Призеры Конкурса в каждой из номинаций награждаются ценными призами и грамотами.

### **8.3. Направление «Фотография»**

8.3.1. При подведении итогов отборочных туров Жюри принимает решение путем открытого голосования простым большинством голосов, при равенстве голосов, решающим считается голос председателя Жюри.

8.3.2. Жюри оценивает каждую конкурсную работу (одиночную или серию) по 5-тибалльной шкале на основании следующих критериев:

- художественный уровень фотоработы;
- композиционное решение;
- оригинальность и новаторство.

### **8.4. Направление «Поэзия»**

8.4.1. При подведении итогов отборочных туров Жюри принимает решение путем открытого голосования простым большинством голосов, при равенстве голосов, решающим считается голос председателя Жюри.

8.4.2. Жюри оценивает каждую конкурсную работу (одиночную или серию) по следующим критериям:

- умение автора с помощью выразительных средств поэтического жанра донести до слушателей главную мысль произведения;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность.

### **8.5. Направления «Музыка, вокал» и «Исполнительское поэтическое мастерство»**

8.5.1. При подведении итогов отборочных туров Жюри принимает решение путем открытого голосования простым большинством голосов, при равенстве голосов, решающим считается голос председателя Жюри.

8.5.2. Жюри оценивает каждую конкурсную работу (одиночную или серию) по следующим критериям:

- профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном);
- сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни).

- 8.6. Лучшими в каждом направлении признаются работы, набравшие наибольшее количество баллов. Организаторы совместно с комиссией оставляют за собой право наградить работы, занявшие вторые и третьи места, а также учредить специальные призы

## **9. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ**

- 9.1. Расходы по организации и проведению мероприятия: предоставление наградной атрибутики (грамоты, памятные призы), канцелярских товаров осуществляются с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, и привлеченных спонсорских средств, предоставление помещения и необходимого мультимедийного оборудования за счет средств Санкт-Петербургского государственного университета.
- 9.2. Все расходы, связанные с проездом, питанием и размещением участников несут командирующие организации или сами участники.

## **10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 10.1. Организаторы имеют право вносить изменения и дополнения в Положение, но не позднее, чем за 15 дней до проведения очного тура Конкурса.